

## InteLex Past Masters Online

*Les Œuvres de Michel Foucault*  
*Les Œuvres de Maurice Merleau-Ponty*  
*Les Œuvres de Simone de Beauvoir*



### COLLECTED WORKS / PHILOSOPHY

#### Les Œuvres de Michel Foucault

Michel Foucault (1926-1984), Inhaber des Lehrstuhls für die Geschichte der Denksysteme am Collège de France in Paris, war ein dem Poststrukturalismus zugerechneter französischer Philosoph, Psychologe, Historiker, Soziologe und Begründer der Diskursanalyse. In seinen Hauptwerken beschäftigt er sich u.a. mit der Geschichte des Wissens und der Vernunft, der Untersuchung historischer Diskursformen und der ihnen zugrunde liegenden Regeln, die bestimmte Diskursformationen konstituieren und zur Ausprägung des modernen Subjekts geführt haben („Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines“, 1966 und „L'Archéologie du savoir“, 1969), der Genese des Gesundheitswesens („Histoire de la folie à l'âge classique - Folie et déraison“, 1961), des Strafvollzugs („Surveiller et punir“, 1975) und der Sexualität („Histoire de la sexualité“, 1976-1984). Ferner umfasst die Werkausgabe eine umfangreiche Sammlung kleinerer Schriften („Dits et écrits (1954-1988)“, 2001), darunter Arbeiten zur Literatur und Kommentare zu aktuellen Ereignissen, weniger bekannte Werke sowie eine Monographie über Raymond Roussel und zahlreiche erst nach Foucaults Tod herausgegebene Vorlesungen am Collège de France.

#### ENTHALTENE WERKE

- RAYMOND ROUSSEL (1992)
- LES MOTS ET LES CHOSES (2007)
- L'ARCHÉOLOGIE DU SAVOIR (2005)
- L'ORDRE DU DISCOURS. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970 (2004)
- HISTOIRE DE LA FOLIE À L'ÂGE CLASSIQUE (1972)
- MOI, PIERRE RIVIÈRE, AYANT ÉGORGÉ MA MÈRE, MA SŒUR ET MON FRÈRE. Un cas de parricide au XIXe siècle (1973)
- SURVEILLER ET PUNIR. Naissance de la prison (2007)
- LA VOLONTÉ DE SAVOIR (HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ, I) (2006)
- L'USAGE DES PLAISIRS (HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ, II) (2006)
- LE SOUCI DE SOI (HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ, III) (2006)
- HERCULINE BARBIN DITE ALEXINA B (1978)
- DITS ET ÉCRITS (1954-1988) (2001)  
TOME I: 1954-1975, TOME II: 1980-1988
- PHILOSOPHIE. Anthologie (2004)
- MICHEL FOUCAULT À CLAUDE BONNEFOY (2006)
- LA VOLONTÉ DE SAVOIR. Droit de mort et pouvoir sur la vie (2006)

Éditions Gallimard

ISBN 978-1-57085-051-6

### COLLECTED WORKS / PHILOSOPHY

#### Les Œuvres de Maurice Merleau-Ponty

Der französische Philosoph Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), der zusammen mit Jean-Paul Sartre im Nachkriegsfrankreich der Existenzphilosophie zum Durchbruch verhalf, gilt mit seinem Hauptwerk „Phénoménologie de la perception“ (1945) als einer der bedeutendsten Vertreter der französischen Phänomenologie und mit seiner Ontologie des Sichtbaren und Unsichtbaren („Le visible et l'invisible“, 1964) als Vordenker von Strukturalismus und Poststrukturalismus, die danach in Frankreich zu den bestimmenden Denkrichtungen wurden.

#### ENTHALTENE WERKE

- PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PERCEPTION (1945)
- HUMANISME ET TERREUR. Essai sur le problème communiste (1947)
- ÉLOGE DE LA PHILOSOPHIE. Leçon inaugurale faite au Collège de France le jeudi 15 janvier 1953 (1953)
- LES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE (1955)
- SIGNES (1960)
- L'ŒIL ET L'ESPRIT (1964)
- LE VISIBLE ET L'INVISIBLE suivi de NOTES DE TRAVAIL (1964)
- RÉSUMÉS DE COURS. Collège de France (1952-1960) (1968)
- LA PROSE DU MONDE (1969)
- NOTES DES COURS (1959-1961) (1996)
- SENS ET NON-SENS (1996)

Éditions Gallimard

ISBN 978-1-57085-024-0

#### Testzugang

Zur Evaluierung bieten wir für die Dauer von 4 Wochen einen unverbindlichen und kostenlosen Testzugang zu allen Editionen der InteLex Past Masters-Reihe an.

#### Kontakt/Angebot/Bestellung

Horst Bernhard, horst.bernhard@digento.de  
 Stefan Janz, stefan.janz@digento.de

digento GbR - Fachhandel für digitale Medien  
 Agnes-Neuhaus-Straße 4, 80797 München  
 Fon +49-(0)89-33038040, Fax +49-(0)89-33038046  
 info@digento.de

Exklusiver  
 Vertriebspartner  
 Deutschland/  
 Österreich/Schweiz

## InteLex Past Masters Online

*Les Œuvres de Michel Foucault*  
*Les Œuvres de Maurice Merleau-Ponty*  
*Les Œuvres de Simone de Beauvoir*

### WOMEN WRITERS COLLECTION

#### Les Œuvres de Simone de Beauvoir

Die politisch engagierte Schriftstellerin, Philosophin und Feministin Simone de Beauvoir (1908-1986) gilt als Vertreterin des Existentialismus. Mit ihren beiden vom Einfluss der Existenzphilosophie Jean-Paul Sartres geprägten Romanen „L'invitée“ (1943) und „Le Sang des autres“ (1945) erlangte Simone de Beauvoir Anerkennung als Schriftstellerin. Der Welterfolg „Le deuxième sexe“ (1949) gilt als ein Meilenstein der feministischen Literatur und machte sie zur wohl bekanntesten Intellektuellen Frankreichs. Ferner umfasst die Werkausgabe u.a. Beauvoirs umfangreiche autobiographische Schriften sowie die posthum veröffentlichten Werke „Lettres à Sartre“ (1990) und „Lettres à Nelson Algren“ (1997).

#### ENTHALTENE WERKE

- L'INVITÉE (1943)
- PYRRHUS ET CINÉAS (1944)
- LES BOUCHES INUTILES. Pièce en deux actes et huit tableaux (1945)
- LE SANG DES AUTRES (1945)
- TOUS LES HOMMES SONT MORTELS (1946)
- POUR UNE MORALE DE L'AMBIGUÏTÉ (1947)
- LE DEUXIÈME SEXE, TOME I (1949)
- LE DEUXIÈME SEXE, TOME II (1949)
- LES MANDARINS (1954)
- L'AMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR (1954)
- PRIVILÈGES (1955)
- LA LONGUE MARCHÉ. Essai sur la Chine (1957)
- MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGÉE (1958)
- LA FORCE DE L'ÂGE (1960)
- LA FORCE DES CHOSES (1963)
- UNE MORT TRÈS DOUCE (1964)
- LES BELLES IMAGES (1966)
- LA FEMME ROMPUE - MONOLOGUE - L'ÂGE DE DISCRÉTION (1967)
- LA VIEILLESSE (1970)
- TOUT COMPTE FAIT (1972)
- QUAND PRIME LE SPIRITUEL (1979)
- LA CÉRÉMONIE DES ADIEUX suivi d'ENTRETIENS AVEC JEAN-PAUL SARTRE (AOÛT - SEPTEMBRE 1974) (1981)
- JOURNAL DE GUERRE (Septembre 1939 - Janvier 1941) (1990)
- LETTRES À SARTRE, TOME I (1990)
- LETTRES À SARTRE, TOME II (1990)
- LETTRES À NELSON ALGREN, OU QUAND PRIME LE SPIRITUEL (1997)
- ANNE, OU QUAND PRIME LE SPIRITUEL (2006)
- L'EXISTENTIALISME ET LA SAGESSE DES NATIONS (2008)

Éditions Gallimard

ISBN 978-1-57085-035-6

#### Die Reihe: InteLex Past Masters

Die Reihe „Past Masters“ des US-amerikanischen Verlages InteLex, welche seit kurzem auf einer neuen, integrierten Online-Plattform verfügbar ist, umfasst derzeit über **130 Volltext-Editionen** und gliedert sich in **drei Teilsammlungen**:

#### COLLECTED WORKS / PHILOSOPHY

stellt die **größte Sammlung elektronischer Volltextausgaben zur Philosophie sowie angrenzender Fachbereiche** dar.

Die Sammlung umfasst bedeutende Autoren und Werke zur Geschichte des politischen Denkens und der politischen Theorie, Religion, Soziologie, Wirtschaft, Wissenschaftsgeschichte und -philosophie. Vertreten sind Werkausgaben von Autoren wie St. Anselm von Canterbury, Descartes, Fichte, Feuerbach, Hegel, Kant, Leibniz, Kierkegaard, Wittgenstein, Peirce, Dewey, Emerson, Bacon, Boyle, Darwin, Spencer, Hobbes, Hume und Locke. Die Textwiedergabe erfolgt grundsätzlich in der jeweiligen Originalsprache (Englisch, Lateinisch, Französisch, Dänisch, Holländisch) nach anerkannten Referenzausgaben.

#### ENGLISH LETTERS COLLECTION

beinhaltet **Briefkorpora und Briefwechsel, Tagebücher, Memoiren und Notizbücher bedeutender Autoren/Autorinnen der englischen Literatur, Politik, Kultur, Religion und Kunst**. Die Spannweite reicht von Thomas Becket (1118-1170) bis I. A. Richards (1893-1979) und beinhaltet Autoren wie Bacon, Hobbes, Boyle, Locke, Defoe, Fielding, Sterne, Johnson, die Wordsworths, Coleridge, Austen, Tennyson, Charlotte Brontë, George Eliot, Newman, Hardy und Yeats. Die Sammlung ist von grundlegender Bedeutung für die Forschung zur britischen Geschichte, Literatur und Philosophie. Die elektronischen Ausgaben reproduzieren jeweils maßgebliche Editionen von Oxford University Press und Pickering & Chatto und beinhalten neben dem vollständigen Primärtext den kompletten editorischen Apparat sowie Einleitungen und Anhänge der Ausgaben.

#### WOMEN WRITERS COLLECTION

stellt eine wachsende **Sammlung von Volltext-Editionen mit den Werken, Briefwechseln, Tage- und Notizbüchern zentraler britischer Autorinnen** wie beispielsweise Jane Austen, Aphra Behn, Charlotte Brontë, Fanny Burney, Mary Shelley und Mary Wollstonecraft dar. Die Textwiedergabe erfolgt in der Regel nach den maßgeblichen kritischen Editionen von Verlagen wie Oxford University Press und Pickering & Chatto, jeweils einschließlich des gesamten wissenschaftlichen Apparates, bzw. den Erstausgaben.

Sämtliche Editionen können **einzelnen oder in beliebiger, individueller Zusammenstellung** durch einmaligen **Datenkauf** erworben werden.

**Collected Works / Philosophy**

- Abelard: Opera
- Addams, Jane: Works
- Anselm: Opera Omnia
- Augustine: Opera Omnia
- Austin: Works
- Ayer: Writings
- Bacon: Letters and Life
- Bacon: Major Works
- Bentham: Correspondence
- Bentham: Works
- Berkeley: Works
- Boyle: Collected Works
- Boyle: Correspondence
- British Philosophy: 1600-1900
- Chesterton: Collected Works
- Collingwood: Complete Philosophical Texts
- Conway: Writings and Letters
- Darwin: Works
- Davidson: Philosophical Essays (2nd Release)
- Descartes: Oeuvres Complètes
- Dewey: Correspondence, I-IV
- Dewey: Collected Works (2nd Release)
- Emerson: Collected Works
- Emerson: Early Lectures
- Emerson: Journals/Miscellaneous Notebooks
- Feuerbach: Sämtliche Werke
- Foucault: Les Œuvres **NEU**
- Fichte: Sämtliche Werke und Nachlass
- Hegel: Werke II
- Hobbes: Correspondence
- Hobbes: English Works
- Hume: Complete Works and Correspondence
- James, William: Correspondence
- James, William: Works
- Kant: Gesammelte Schriften
- Kierkegaard: Journals and Papers
- Kierkegaard: Samlede Værker
- Knox: Works
- Leibniz: Philosophische Schriften (Akademie-Ausgabe, I-XXIII)
- Locke: Complete Correspondence
- Locke: Philosophical Works
- Maistre: Works
- Malthus: Works
- Merleau-Ponty: Les Œuvres **NEU**
- Nietzsches Werke: Historisch-Kritische A.
- Pascal: Oeuvres Complètes
- Peirce: Writings (Chronological Edition)
- Peirce: Collected Papers
- Peirce: Published Works
- The Philosophers
- Poincaré: Tractatus de Signis
- Political Philosophy: Machiavelli to Mill
- Royce: Works
- Santayana: Works
- Schopenhauer: Hauptwerke



- Sidgwick: Complete Works and Selected Correspondence
- Simmel: Aufsätze, Abhandlungen, Werke
- Smith: Works and Correspondence, Glasgow Edition
- Spencer: Complete Works
- Spinoza: Opera
- Weber: Gesammelte Werke
- Wittgenstein: Collected Works
- Wittgenstein: Gesamtbriefwechsel/Complete Correspondence
- Wittgenstein: Nachlass: Bergen Electronic Edition (text only)
- Wittgenstein: Tagebücher und Briefe
- Wittgenstein: Texts and Contexts
- Wittgenstein: Letters, Lectures, Conversations, Memoirs

- Swift: Correspondence
- Synge: Collected Letters
- Tennyson: Letters
- Wittgenstein: Gesamtbriefwechsel/Complete Correspondence
- Wittgenstein: Tagebücher und Briefe
- Wittgenstein: Letters, Lectures, Conversations, Memoirs
- Wordsworths: Collected Letters
- Yeats: Collected Letters

**The English Letters Collection**

- Austen: Letters
- Austen: Complete Works and Letters
- Bacon: Letters and Life
- Baillie: Collected Letters
- Bentham: Correspondence
- Boyle: Correspondence
- Brontë, Charlotte: Letters
- Burney: Journals and Letters
- Coleridge: Collected Letters
- Conway: Writings and Letters
- Defoe: Works **NEU**
- Dickens: Letters, I-XII
- The Eighteenth Century
- Eliot, George: Notebooks and Library
- The Emerging Tradition 1500-1700
- Ferguson: Correspondence
- Gladstone: Diaries
- Hardy: Collected Letters
- Hobbes: Correspondence
- Johnson: Letters/Boswell's Life of Johnson
- The Latin Background 1100-1550
- Lewes: Letters
- Locke: Complete Correspondence
- Modern Era 1800-1950, The
- Newman: Letters and Diaries
- Philosophers, The
- Piozzi: Letters
- Pope: Correspondence
- The Romantic Age
- Shelley, Mary: Journals

**The Women Writers Collection**

- Addams, Jane: Works
- Austen: Letters
- Austen: Complete Works and Letters
- Baillie: Collected Letters
- Beauvoir: Les Œuvres **NEU**
- Behn: Works
- Bluestocking Feminism 1738-1785
- Brontë, Charlotte: Letters
- Burney: Complete Plays
- Burney: Journals and Letters
- Conway: Writings and Letters
- Eighteenth Century Women Playwrights
- Eliot, George: Complete Works
- Eliot, George: Notebooks and Library
- Haywood: Selected Works
- Mansfield: Collected Letters
- Montagu: Life and Writings
- Piozzi: Letters
- Shelley, Mary: Journals
- Shelley, Mary: Novels and Selected Works
- Wollstonecraft: Works

**Forthcoming editions**

- Goethes Werke: Berliner Ausgabe
- Hegel: Briefe von und an Hegel
- Hegel: Vorlesungen
- Kant: Vorlesungen
- Schelling: Sämtliche Werke und Briefwechsel
- Schiller: Sämtliche Werke
- Schopenhauer: Vorlesungen, Nachlass, Briefwechsel
- Tröltzsch: Werke
- Weininger: Kritische Editionen