

Ab sofort kostenlos  
 2 Monate testen

## Das Portal Music Online

Das Portal *Music Online* des US-amerikanischen Verlages Alexander Street Press stellt den umfangreichsten und umfassendsten Online-Service zur Musik dar und eröffnet einen integrierten Zugang zu

- fünf Audiodatenbanken mit einem aktuellen Gesamtumfang von rund 660.000 Tracks (nach Projektabschluss: 1 Million Tracks),
- drei Sammlungen von englischsprachigen Standardnachschlagewerken zur afro-amerikanischen Musik, zur klassischen Musik und zur Weltmusik mit einem Gesamtumfang von über 100.000 Druckseiten sowie
- einer umfassenden Sammlung von Notenmaterialien zur klassischen Musik des 15. bis 20. Jahrhunderts mit einem geplanten Gesamtumfang von rund 400.000 Seiten.

*Music Online* gliedert sich in zwei Datenbank-Cluster, die auf einer gemeinsamen Plattform durchsucht werden können:

### MUSIC ONLINE: LISTENING mit den Einzeldatenbanken

- Classical Music Library
- Smithsonian Global Sound for Libraries
- American Song (inkl. African American Music)
- Contemporary World Music
- Jazz Music Library

### MUSIC ONLINE: REFERENCE mit den Einzeldatenbanken

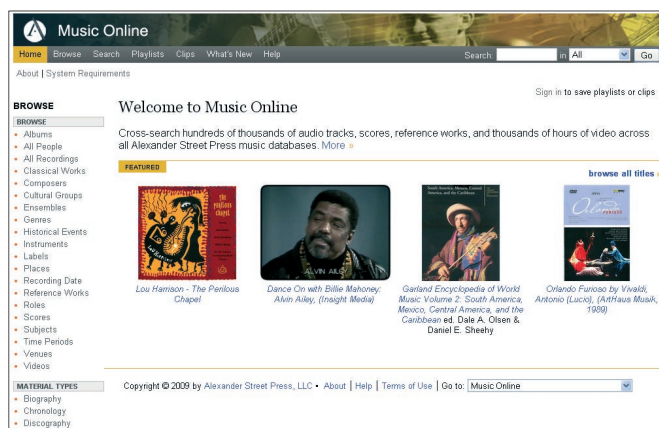
- African American Music Reference
- The Garland Encyclopedia of World Music
- Classical Music Reference Library
- Classical Scores Library

Paketangebot mit  
 Preisvorteil bis zu 40 %

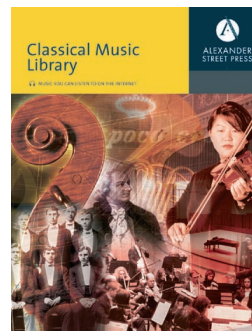
*Music Online* wird laufend durch neue Inhalte (Audioquellen, Primärquellen, Sekundärquellen) ergänzt.

## BEZUGSMÖGLICHKEITEN

Alle Einzeldatenbanken von *Music Online* können einzeln oder in individueller Zusammenstellung bezogen werden oder – mit einem attraktiven Preisvorteil von bis zu 40 % – als Listening- bzw. Reference-Cluster abonniert werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Einzeldatenbanken durch einmaligen Kauf zu erwerben. Preise auf Anfrage erhältlich.



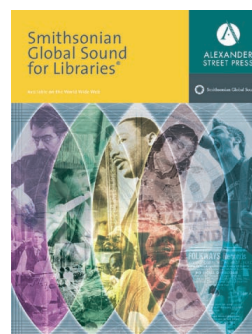
## Music Online: Listening



### CLASSICAL MUSIC LIBRARY

Tondatenbank mit Einspielungen klassischer Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Vertreten sind neben dem Gesamtwerk oder den Hauptwerken einzelner Komponisten auch ausgewählte seltene Werke. Verschiedene Musikgattungen, darunter Orchester- und Kammermusik, Oper, Lied, Singspiel und Chormusik, sind ebenso repräsentiert wie verschiedene Epochen der Musikgeschichte. Eine Vielzahl

von Werken ist in unterschiedlichen Einspielungen vorhanden und ermöglicht auf diese Weise eine vergleichende Analyse.



### SMITHSONIAN GLOBAL SOUND FOR LIBRARIES

Tondatenbank mit über 35.000 Tracks aus dem renommierten Smithsonian Folkways-Archiv. Smithsonian Global Sound bietet eine breite Auswahl musikalischer Darbietungen aus aller Welt, indexiert u.a. nach geographischen Regionen, Instrumenten, Sprachen, Künstlern und Ethnien. Die Sammlung umfasst neben Aufnahmen der Folkways Records Einspielungen

der Label Smithsonian Folkways Recordings, Cook Records, Dyer-Bennet Records, Fast Folk Musical Magazine und Monitor Records.



### AMERICAN SONG (INKL. AFRICAN AMERICAN MUSIC)

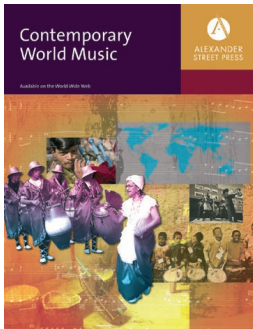
Tondatenbank mit über 110.000 Tracks amerikanischer Rootsmusik und populärer amerikanischer Musik aus der Zeit vor 1960. Die abgedeckten Musikrichtungen reichen von Country, Folk und Bluegrass über Old Time und American Indian bis hin zu Blues und Gospel. Die Sammlung umfasst Veröffentlichungen von Labels wie Rounder Records, Smithsonian Institution

Records, Native Ground Music, Document Records, u.a.

Darüberhinaus umfasst die Tondatenbank rund 17.000 Tracks afro-amerikanischer Musik Nord-, Süd- und Mittelamerikas (einschließlich Karibik) vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1970er Jahre, darunter eine Vielzahl bisher unveröffentlichte Tracks. Zu den vertretenen Musikstilen gehören u.a. Jazz (in den meisten seiner zahlreichen Spielarten), Blues, Reggae, Folk, Ragtime, Gospel und Spiritual, Work Song sowie Soul. Songtexte im Volltext, Notenmaterial sowie weiterführende Web-Links ergänzen die Datenbank.

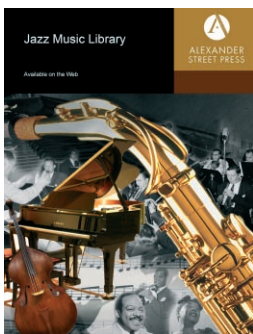
Ab sofort kostenlos  
 2 Monate testen

**Music Online: Listening (Forts.)**



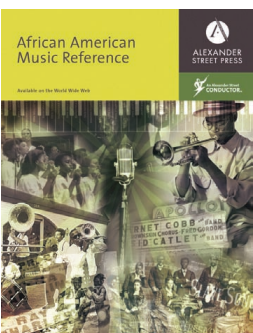
**CONTEMPORARY WORLD MUSIC**  
 Tondatenbank mit rund 200.000 Tracks zur Weltmusik des 20. Jahrhunderts. Vertreten sind sowohl westliche Populärmusik als auch traditionelle, nichtwestliche Musikformen und Stilrichtungen. Die Sammlung umfasst u.a. den kompletten Katalog namhafter Musiklabel wie Topic, Playasound, Budamusique, Air Mail Music, Manuiti, Crossing Records, Lyrichord World Music und Navras Records, darunter

etwa die 20-bändige Reihe „The Voice of the People“ von Topic mit englischer, irischer, schottischer und walisischer traditioneller Musik sowie die vollständige „Passage to India“-Reihe von Navras.



**JAZZ MUSIC LIBRARY**  
 Tondatenbank mit rund 102.000 Tracks zur Jazzmusik. Dokumentiert wird eine Vielzahl von zentralen Jazzstilen, die die historische Entwicklung der musikalischen Form nachzeichnen, aber auch zeitgenössische Strömungen des Jazz sind vertreten. Die Datenbank umfasst Veröffentlichungen von Musiklabels wie Verve, GRP Records, Impulse und Jazzology.

**Music Online: Reference**

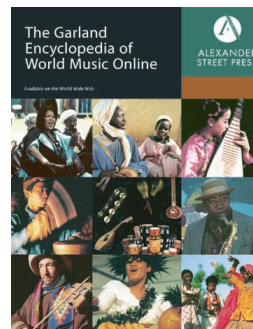


**AFRICAN AMERICAN MUSIC REFERENCE**  
 Umfassendes Nachschlagewerk und Sammlung von seltenen oder bisher unveröffentlichten Materialien zur Geschichte der afro-amerikanischen Musik von den Anfängen bis in die 1970er Jahre mit einem Gesamtumfang von über 50.000 Seiten. Abgedeckt werden eine Vielzahl von musikalischen Richtungen, Genres und Ausdrucksformen wie Blues, Jazz, Spiritual, Gospel, Bürgerkriegslieder, Skla-

venlieder, Rhythm & Blues, u.a. Enthalten sind biographische Essays und Kurzbiographien, einflussreiche Materialien aus Sammelwerken, einschlägige Lexika und sonstige Nachschlagewerke, Fachbücher, Bildmaterial, Songtexte und -bücher, Literaturverzeichnisse, eine umfassende Diskographie zentral relevanter afro-amerikanischer Künstler sowie weiterführende, redaktionell geprüfte Web-Links.

**Kontakt/Angebot/Bestellung/Testzugang**

Horst Bernhard, horst.bernhard@digento.de  
 digento GbR - Fachhandel für digitale Medien  
 Agnes-Neuhaus-Straße 4, 80797 München  
 Fon +49-(0)89-33038040, Fax +49-(0)89-33038046



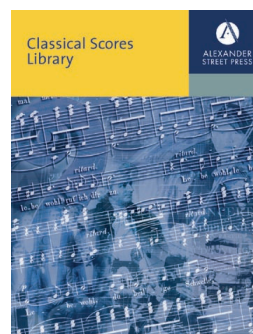
**THE GARLAND ENCYCLOPEDIA OF WORLD MUSIC**

Umfassendes Standardnachschlagewerk mit über 1.200 ausführlichen Beiträgen zur traditionellen Ethnomusik weltweit, hrsg. v. James Porter und Timothy Rice. Die digitale Ausgabe bietet einen komfortablen Zugriff auf den vollständigen Text der gleichnamigen 10-bändigen, gedruckten Ausgabe (1998-2002) sowie sämtliche Abbildungen, Zeichnungen, Notenbeispiele und Tabellen. Integriert wurden auch sämtliche Audio-Tracks der dem preisgekrönten Referenzwerk beigegebenen Musikbeispiele einschließlich sämtlicher Begleittexte, der sog. Liner Notes.



**CLASSICAL MUSIC REFERENCE LIBRARY**

Online-Service mit Zugang zu Referenzwerken zur Geschichte der westlichen klassischen Musik vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert. Enthalten sind Sach- und Personenartikel aus renommierten Nachschlagewerken wie „Baker's Dictionary of Music“ (1997), „Baker's Biographical Dictionary of Musicians“ (6 Bände, 2001), „Baker's Student Encyclopedia of Music“ (3 Bände, 1999) und „Women Composers“ (7 Bände, 1996-2003) zu 200 musikalischen Gattungen, 11.000 Komponisten, 7.000 Interpreten und Ensembles sowie 200 Instrumenten. Ausführliche biographische Profile mit detaillierten Beschreibungen von Leben und Werk, Zeittafeln, Werkübersichten, Quellentexte und kritische Essays ergänzen die Sammlung.



**CLASSICAL SCORES LIBRARY**

Sammlung von Musikdrucken, Musikhandschriften und bisher unveröffentlichtem Material aus dem Klassikbereich vom 15. bis zum 21. Jahrhundert. Abgedeckt werden verschiedene Musikgattungen, darunter Orchester- und Kammermusik, Oper, Lied, Instrumental- und Chormusik, ebenso wie verschiedene Partiturtypen wie Gesamtpartituren, Studienpartituren, Klavier- und Vokalpartituren sowie Klavierauszüge. Die über 25.000 urheberrechtlich geschützte wie auch nicht mehr geschützte Partituren mit einem Gesamtumfang von rund 400.000 Seiten umfassende Sammlung wird durch differenzierte Titelaufnahmen erschlossen, die nach zahlreichen frei kombinierbaren Kategorien durchsucht werden können. Der Digitalisierung zugrunde liegt der gesamte Katalog von Boosey and Hawkes, die Mikrofilmreihe der University Music Editions (UME) sowie Notenausgaben von Verlagen wie Breitkopf und Härtel, A. Durand & Fils, Faber Music, A. Leduc, Edition Peters, G. Ricordi, Universal Edition u.a.