

FRANCESCO PETRARCA OPERA OMNIA

[La collana "Archivio italiano"](#)

[Descrizione dell'opera](#)

[Le edizioni di riferimento](#)

[Il motore di ricerca](#)

Archivio Italiano

Una collana di banche dati testuali su CD-Rom
per la ricerca filologica e letteraria nell'ambito
della tradizione culturale italiana

I Cd-Rom della collana "Archivio Italiano" sono stati progettati per fornire **strumenti professionali** a quanti si occupano, in Italia e all'estero, di **studi italiani**.

Ogni banca dati raccoglie **insiemi testuali omogenei**: l'opera omnia di un autore o la produzione di un genere letterario.

In un unico disco anche **migliaia di testi** - spesso di difficile reperibilità - sono **integralmente riprodotti** e resi disponibili a ricerche estese e sofisticate.

La **scientificità** delle procedure e dei criteri editoriali adottati è garantita dalla **presenza di un curatore**, responsabile della scelta dei testi e delle edizioni prese a riferimento.

Tutte le banche dati utilizzano DBT per Windows.

Francesco Petrarca Opera Omnia

a cura di Pasquale Stoppelli

Tutte le **opere latine** e **volgari** del fondatore dell'Umanesimo italiano interrogabili in DBT.

La **prima edizione completa** dell'intera opera petrarchesca dopo le edizioni basileensi del XVI secolo: in un unico disco il **testo**, le **concordanze**, gli **indici**.

Un'edizione elettronica di grande **duttilità**, con cui ogni studioso potrà ritagliarsi sottocorpora a misura delle proprie esigenze.

Edizioni di riferimento

TESTI LATINI

- **Africa**
Ediz. critica a cura di N. Festa, Firenze, Sansoni 1926.
- **De viris illustribus**
Libro I : ediz. critica a c. di G. Martellotti, Firenze, Sansoni 1964.
Libro II : P. De Nohlac, *Le 'De viris illustribus' de Pétrarque*, "Notices et extraits de manuscrits de la Bibliothèque Nationale", XXXIV (1890), pp.661-148 [con esclusione delle vite di Giacobbe e Giuseppe]. Per le vite di Giacobbe e Giuseppe: testo a cura di G. Martellotti, in *Dal 'De viris illustribus'. Le vite di Giacobbe e Giuseppe*, "Studi petrarcheschi", 2 (1949), pp.81-93; ora anche in G.M., *Scritti petrarcheschi*, Padova, Antenore 1983, pp. 141-155.
- **De gestis Cesaris**
Ediz. a cura di L. Razzolini, Bologna, Romagnoli 1879.
- **Rerum memorandarum libri**
Ediz. critica a cura di G. Billanovich, Firenze, Sansoni 1943.
- **Secretum**
F.P., *Opere latine*, a c. di A. Bufano, III, Torino, Utet 1975 (testo Carrara).
- **Psalmi penitentiales**
Ediz. a cura di R. Gigliucci, Roma, Salerno Editrice 1997 (testo Cochin, con ritocchi).
- **De vita solitaria**
F.P., *Opere latine*, a cura di A. Bufano, III, Torino, Utet 1975 (testo Martellotti).

- **De otio religioso**
F.P., *Opere latine*, a c. di A. Bufano, III, Torino, Utet 1975 (testo Rotondi-Martellotti).
- **De remediis utriusque fortune**
Testo provvisorio approntato da L. Ceccarelli (libro I) e E. Lelli (libro II) secondo i criteri sopra esposti.
- **Epystole metriche**
Ediz. a cura di R. Argenio, Roma, Cicinelli [s. d.].
In Appendice : *Fama quidem nostras* (M. Feo, *Primo dossier sul Petrarca di Gotha*, "Quaderni petrarcheschi", IV, 1987, pp.20-25).
- **Bucolicum carmen**
Ediz. a cura di A. Avena, Padova 1906.
Egloghe I e XI: testo revisionato da E. Bianchi, in F.P., *Rime, Trionfi e poesie latine*, Milano-Napoli, Ricciardi 1951; Egloga X: da F.P., *Laurea occidens (Buc. Carm. X)*, testo, trad. e commento a cura di G. Martellotti, Roma 1968.
- **Carmina varia**
Si ricompono un materiale testuale disperso in vari luoghi:
1-6: F. Petrarcae, *Poemata minora quae extant omnia*, vol. III, Medioelani 1834.
7-24: K. Burdach, *Von Mitteralter zur Reformation. IV. Aus Petrarca's Altestem Deutschen Schülerkreise*, Berlin 1929.
25: E.H. Wilkins, *The Making of the "Canzoniere" and other petrarchan Studies*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 1951, pp.303.
26: G. Billanovich, *Un carme ignoto del Petrarca*, "Studi petrarcheschi", V (1989) pp.101-25.
- **Epystole familiares**
Ediz. critica a c. di V. Rossi e U. Bosco, Firenze, Sansoni 1933-42.
Testo g delle *Familiares* desunto dalla stessa edizione.
- **Epystole sine nomine**
Ediz. a cura di U. Dotti, Roma-Bari, Laterza 1974 (testo Piur).
- **Epystole extravagantes**
F. P., *Lettere disperse varie e miscellanee*, a cura di A. Pancheri, Parma, Guanda 1994.
- **Epystole seniles**
In assenza di un'edizione integrale moderna, vengono inserite nella banca testuale trentadue *Seniles*, tutte pubblicate a stampa nel corso di questo secolo. Questo l'elenco e le relative edizioni:
- I 1,2,3,4,5,6,7: F. Petrarca, *Le senili*, testo a cura di E. Nota, Libro I, Roma, Archivio Guido Izzi 1993.
- II 1; III 6,9; IV 3,4; VI 2; X 2; XI 2; XIII 8, 9; XIV 1; XV 7,8; XVII 1,2: *Epistole* di F. Petrarca, a cura di U. Dotti, Torino, Utet 1978.
- II 3: F. Petrarca, *Opere*, a cura di G. Ponte, Milano, Mursia 1968, pp.824-836.
- IX 1: E. Casamassima, *L'autografo Riccardiano della seconda lettera del Petrarca a Urbano V (Senile IX 1)*, "Quaderni petrarcheschi", III (1985-1986).
- XI 7,10: F. Petrarca, *Prose*, a cura di G. Martellotti, Milano-Napoli, Ricciardi 1955.
- XII 1: F. Petrarca, *Epistole autografe*, a cura di A. Petrucci, Padova, Antenore 1968, pp. 40-51.
- XIII 10: P. Piur, *Fünf Briefe Petrarca's in unredigierter Gestalt*, in *Vom Mitteralter zur Reformation. Briefwechsel des Cola di Rienzo*, herausgegeben von Konrad Burdach und Paul Piur, II, Berlin 1928, 356-58.

- XIV 1: F. Petrarque, *Rerum Senilium Liber XIII Epistola I*, edidit V. Ussani, Collegium Typographorum Patavinum MDCCCXXII
- XIV 2: F. Petrarque Laureati, *Rerum Senilium Liber XIII Ad Magnificum Franciscum de Carraria Padue Dominum. Epistula II*, edidit V. Ussani, "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti", LXXXIII (1923-24), pp. 297-299.
- XVI 1: G. De Caesaris, *Una lettera di Francesco Petrarca a Luca de Penna*, Pescara 1937.
- XVII 3: I. Burke Severs, *The Literary Relationship of Chaucer's Clerkes Tale*, New Haven, Yale U.P. 1942, pp.254-92.
- **Posteritati**
Ediz. a cura di G. Villani, Roma, Salerno Editrice 1990 (testo Ricci, con ritocchi).
- **Itinerarium ad sepulcrum Domini**
F.P., *Itinerario in Terra Santa*, a cura di F. Lomonaco, Bergamo, Lubrina Editore 1990.
- **Contra medicum quendam**
F.P., *Opere latine*, a cura di A. Bufano, IV, Torino, Utet 1975 (testo Ricci).
- **Contra quendam magni status hominem**
F.P., *Opere latine*, a cura di A. Bufano, IV, Torino, Utet 1975 (testo Ricci).
- **De sui ipsius et multorum ignorantia**
F.P., *Opere latine*, a cura di A. Bufano, IV, Torino, Utet 1975 (testo Ricci integrato).
- **Contra eum qui maledixit Italianam**
F.P., *In difesa dell'Italia*, testo a cura di G. Crevatin, Marsilio, Padova 1996.
- **Collatio laureationis**
C.Godi, *La "Collatio laureationis" del Petrarca nelle due redazioni*, "Studi petrarcheschi", V (1988), pp. 1-56.
- **Collatio coram domino Johanne, Francorum rege**
F.P., *Opere latine*, a c. di A. Bufano, IV, Torino, Utet 1975 (testo Godi).
- **Collatio inter Scipionem, Alexandrum, Hanibalem et Pyrrum**
Ediz. a cura di G. Martellotti, in AA.VV., *Classical Mediaeval and Renaissance Studies in Honor of B.L. Hullman*, Roma, 1964, pp.145-68 ; ora anche in G.M., *Scritti petrarcheschi*, Padova, Antenore 1983, pp. 321-46.
- **Arringhe**
A. Hortis, *Scritti inediti di Francesco Petrarca*, Trieste 1984, pp.329-33, 341-58.
- **Orationes**
A. Hortis, *Scritti inediti di Francesco Petrarca*, Trieste 1984, pp. 367-71.
- **Testamentum**
F.P., *Opere latine*, a c. di A. Bufano, IV, Torino, Utet 1975 (testo Mommsen).

TESTI VOLGARI

- **Rerum vulgariarum fragmenta**
F. P., *Canzoniere*, a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori 1996.
- **Triumphs**
Ediz. a cura di V. Pacca, in F.P., *Trionfi, Rime, Codice degli abbozzi*, Milano, Mondadori 1996.
- **Frammenti e rime extravaganti**
Ediz. a cura di L. Paolini, in F.P., *Trionfi, Rime, Codice degli abbozzi*, Milano, Mondadori 1996.

- **Testi del cod. Vaticano latino 3196**
Ediz. a cura di L. Paolini, in F.P., *Trionfi, Rime, Codice degli abbozzi*, Milano, Mondadori 1996.
- **Senili (traduzione italiana)**
G. Fracassetti, *Lettere senili di Francesco Petrarca*, Firenze, Le Monnier, 1869-70.

DBT - Data Base Testuale

Software per la gestione e l'interrogazione di archivi testuali

DBT è un **sistema di analisi testuale** in grado di elaborare e **interrogare qualsiasi testo** che impieghi l'alfabeto latino, nel rispetto completo delle sue caratteristiche tipografiche, filologiche, iconografiche.

DBT gestisce **archivi testuali** anche **strutturati in maniera complessa** (note, apparati, paratesto ecc.) e/o **corredati di immagini**, a partire da files di testo in formato ASCII standard codificati per l'elaborazione in DBT.

DBT (Data Base Testuale) è stato sviluppato da Eugenio Picchi presso l'**Istituto di Linguistica Computazionale** del C.N.R. di Pisa.