

GIACOMO LEOPARDI TUTTE LE OPERE

[La collana "Archivio italiano"](#)

[Descrizione dell'opera](#)

[Le edizioni di riferimento](#)

[Il motore di ricerca](#)

Archivio Italiano

Una collana di banche dati testuali su CD-Rom
per la ricerca filologica e letteraria nell'ambito
della tradizione culturale italiana

I Cd-Rom della collana "Archivio Italiano" sono stati progettati per fornire **strumenti professionali** a quanti si occupano, in Italia e all'estero, di **studi italiani**.

Ogni banca dati raccoglie **insiemi testuali omogenei**: l'opera omnia di un autore o la produzione di un genere letterario.

In un unico disco anche **migliaia di testi** - spesso di difficile reperibilità - sono **integralmente riprodotti** e resi disponibili a ricerche estese e sofisticate.

La **scientificità** delle procedure e dei criteri editoriali adottati è garantita dalla **presenza di un curatore**, responsabile della scelta dei testi e delle edizioni prese a riferimento.

Tutte le banche dati utilizzano DBT per Windows.

Giacomo Leopardi

Tutte le opere

a cura di Lucio Felici

La **prima edizione integrale elettronica** di tutti gli scritti leopardiani, dai puerili agli ultimi testi napoletani, interrogabile in DBT.

La banca dati include **tutte le redazioni dei *Canti***, l'**epistolario** con le lettere dei corrispondenti, le due crestomazie e il commento a Petrarca.

Uno strumento di penetrazione capillare nella forma dei testi, che consente **verifiche e confronti** impensabili in un'edizione cartacea.

Edizioni di riferimento

- **Canti**

Edizione di riferimento:

G.L., *Canti*, ed. critica a cura di D. De Robertis, Milano, Il Polifilo, 1984.
Canzoni | di GIACOMO LEOPARDI | *Sull'Italia* | *Sul Monumento di Dante che si prepara* | in *Firenze* | Roma MDCCCXVIII | Presso Francesco Bourlié • *Canzone* | di | giacomo LEOPARDI | *ad* | *Angelo Mai* | Bologna | MDCCCXX | Per le stampe di Jacopo Marsigli • *Canzoni* | del conte | GIACOMO LEOPARDI | Bologna | pei i tipi del Nobili e Comp°. | 1824 • *Il sogno* | *Elegia (inedita)*, in «Notizie teatrali bibliografiche e urbane, ossia il Caffè di Petronio», Bologna, n.33, 13 Agosto 1825 • *Idilli e volgarizzamenti* | *di alcuni versi morali dal greco* | del conte GIACOMO LEOPARDI, in «Nuovo Ricoglitore», n.12, Dicembre 1825, e n.13, Gennaio 1826 • *Versi* | del conte GIACOMO LEOPARDI | Bologna 1826 | dalla stamperia delle Muse • *Canti* | del conte | GIACOMO LEOPARDI | Firenze | presso Guglielmo Piatti | 1831 • *Canti* | di | GIACOMO LEOPARDI | Edizione corretta, accresciuta, | e sola approvata dall'autore | Napoli | presso Saverio Starita | Strada Quercia n.14 | 1835 • *Canti*, edizione critica definitiva, includente *Il tramonto della luna* e *La ginestra, o | il fiore del deserto*, apparse postume in *Opere* | di | GIACOMO LEOPARDI | Edizione accresciuta, ordinata e corretta, secondo l'ultimo intendimento dell'autore, | da ANTONIO RANIERI | Vol. I | Firenze, Felice Le Monnier | 1845.

- **Operette morali**

Edizione di riferimento:

G.L., *Operette morali*, ed. critica a cura di O. Besomi, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1979.

Storia del genere umano • Dialogo d'Ercole e di Atlante • Dialogo della Moda e della Morte • Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi • Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo • Dialogo di Malambruno e di Farfarello • Dialogo della Natura e di un'Anima • Dialogo della Terra e della Luna • La scommessa di Prometeo • Dialogo di un Fisico e di un Metafisico • Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare • Dialogo della Natura e di un Islandese • Il Parini, ovvero della gloria • Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie • Detti memorabili di Filippo Ottonieri • Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez • Elogio degli uccelli • Cantico del gallo silvestre • Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco • Dialogo di Timandro e di Eleandro • Il Copernico • Dialogo di Plotino e di Porfirio • Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero • Dialogo di Tristano e di un amico.

- **Appendice alle «Operette morali»**

Edizione di riferimento:

G.L., *Operette morali*, ed. critica a cura di O. Besomi, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1979.

Notizia intorno a queste Operette • Novella: Senofonte e Niccolò Machiavello • Dialogo: ...Filosofo greco, Murco senatore romano, popolo romano, congiurati • Dialogo tra due bestie p. e. un cavallo e un toro • Dialogo di un cavallo e un bue • Frammento sul suicidio • Dialogo Galantuomo e Mondo • Comparazione delle sentenze di Bruto Minore e di Teofrasto vicini a morte • Dialogo di un lettore di umanità e di Sallustio • Appunti per le Operette.

- **Pensieri**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, con introduzione e a cura di W. Binni, con la collaborazione di E. Ghidetti, vol. I, Firenze, Sansoni, 1989 (d'ora in poi ed. Binni-Ghidetti).

- **Paralipomeni della Batracomiomachia**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

- **Poesie varie**

Edizioni di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

G.L., *Appressamento della morte*, ed. critica a cura di L. Posfortunato, Firenze, presso l'Accademia della Crusca («Quaderni degli "Studi di filologia italiana"», 7), 1983.

Inno a Nettuno d'incerto autore • Odae adespotaie • La dimenticanza • Epigramma • Le rimembranze • Appressamento della morte • Sonetti in persona di ser Pecora fiorentino beccaio • Letta la Vita dell'Alfieri scritta da esso • Per una donna inferma di malattia lunga e mortale • Nella morte di una donna fatta trucidare col suo portato dal corruttore per mano ed arte di un chirurgo • Madrigale • I nuovi credenti • Epigramma.

- **Traduzioni poetiche**

Edizioni di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

L. Stefani, «*La Torta*» di Giacomo Leopardi, in «Studi e problemi di critica testuale», 5, 1972, pp. 135-179.

L. Stefani, *La traduzione leopardiana del secondo libro dell'«Eneide»*, in «Studi e problemi di critica testuale», 10 e 11, 1975, pp. 123-154 e 131-162.

Scherzi epigrammatici • Discorso sopra la Batracomiomachia • La guerra dei topi e delle rane (1815) • Guerra de' topi e delle rane (1821-1822) • Guerra dei topi e delle rane (1826) • Discorso sopra Mosco • Poesie di Mosco • Saggio di traduzione dell'Odissea • Inscrizioni greche triopee • Sopra un sepolcro aperto da un aratore • La Torta • Traduzione del libro secondo dell'Eneide • Libro terzo dell'Eneide • Titanomachia di Esiodo • Frammento del libro di Giobbe •

Volgarizzamento della satira di Simonide sopra le donne • Versi morali tradotti dal greco • Epistola di Francesco Petrarca al cardinal Giovanni Colonna.

- **Volgarizzamenti in prosa**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

Volgarizzamento da Luciano • Caronte e Menippo • Martirio de' santi padri del monte Sinai e dell'eremo di Raitu composto da Ammonio monaco • Frammento di una traduzione in volgare dell'impresa di Ciro, descritta da Senofonte • Ope-
rette morali d'Isocrate • Manuale di Epitteto • Ercole. Favola di Prodicò • Ragio-
namento d'Isocrate a Filippo • Caratteri morali di Teofrasto • Della eredità di
Cleonimo. Orazione d'Iseo • Trattato del sublime • Discorso in proposito di una
orazione greca di Giorgio Gemisto Pletone e volgarizzamento della medesima.

- **Saggi e discorsi, manifesti e appunti**

Edizioni di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

G.L., *Prose*, a cura di R. Damiani, vol. II delle *Poesie e prose*, a cura di R.
Damiani e M.A. Rigoni, con un saggio di C. Galimberti, Milano, Mondadori («I
Meridiani»), 1987 (per due dei "discorsi sacri": *Il trionfo della Croce e Condan-
na e viaggio del Redentore al Calvario*).

G.L., *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, a cura di O. Besomi
et alii, Bellinzona, Casagrande, 1988.

G.L., *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani*, ed. diretta e
introdotta da M.A. Rigoni, testo critico di M. Dondero, commento di R. Melchiori,
Milano, Rizzoli («Bur»), 1998.

Dialogo filosofico sopra un moderno libro intitolato «Analisi delle idee ad uso
della gioventù» • Il trionfo della Croce • Crocifissione e morte di Cristo • La
flagellazione • Condanna e viaggio del Redentore al Calvario • Storia dell'astro-
nomia • Dissertazione sopra l'origine, e i primi progressi dell'astronomia • Sag-
gio sopra gli errori popolari degli antichi • Agl'Italiani. Orazione in occasione
della liberazione del Piceno • Lettera ai compilatori della Biblioteca Italiana •
Lettera ai Sigg. compilatori della Biblioteca Italiana in risposta a quella di Mad.
la baronessa di Staël Holstein ai medesimi • Notizie istoriche e geografiche
sulla città e chiesa arcivescovile di Damiata • Parere sopra il Salterio ebraico •
Della fama di Orazio presso gli antichi • Discorso sopra la vita e le opere di M.
Cornelio Frontone • Principio di un rifacimento del saggio sopra gli errori popo-
lari degli antichi • Sopra due voci italiane • Discorso di un italiano intorno alla
poesia romantica • Lettera al Ch. Pietro Giordani sopra il Frontone del Mai •
Sull'Eusebio del Mai • Dell'errore attribuito a Innocenzo per aver dipinto Apollo
piuttosto col violino che con la lira • Discorso sopra lo stato presente dei costu-
mi degl'Italiani • Manifesti e annuncio bibliografico di un'edizione delle opere di
Cicerone • Dedicazione di un esemplare delle annotazioni sopra l'Eusebio • Lo Spet-
tatore Fiorentino • Dichiarazioni a proposito di scritti a lui attribuiti • Iscrizione
sotto il busto di Raffaele • Potenze intellettuali: Niccolò Tommaseo • Appunti su
Plauto.

- **Scritti puerili (1809-1812)**

Edizioni di riferimento:

«*Entro dipinta gabbia*». *Tutti gli scritti inediti, rari e editi 1809-1810 di Giaco-
mo Leopardi*, a cura di M. Corti, Milano, Bompiani, 1972.

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

M. Verducci, *Spigolature leopardiane ecc.*, quaderno n. 4 del Centro nazionale
di studi leopardiani, Recanati 1990, pp. 31-37 (per la prosa *L'entrata di Gesù
in Gerosolima*).

Esercitazioni latine (1809) • Prose varie (1809) • La Campagna (1809) • Com-
ponimenti poetici (1809) • Sansone (1809) • Odi di Orazio (1809) • Componi-

menti poetici (1810) • Il Balaamo (1810) • Catone in Affrica (1810) • Le Notti Puniche (1810) • Il Diluvio Universale (1810) • Carmina varia (1810) • Composizioni per il saggio (1810) • Dissertazioni (1810) • Per il Giorno delle Ceneri (1810) • Scritti vari (1810) • L'Arte Poetica di Orazio travestita ed esposta in ottava rima (1811) • La virtù indiana (1811) • Pompeo in Egitto (1812) • Epigrammi (1812).

- **Dissertazioni filosofiche (1811-1812)**

Edizione di riferimento:

G.L., *Dissertazioni filosofiche*, a cura di T. Crivelli, Padova, Editrice Antenore, 1995.

Dissertazione sopra la logica universalmente considerata • Dissertazione sopra l'ente in generale • Dissertazione sopra i sogni • Dissertazione sopra l'anima delle bestie • Dissertazione sopra l'esistenza di un ente supremo • Dissertazione sopra il moto • Dissertazione sopra l'attrazione • Dissertazione sopra la gravità • Dissertazione sopra l'urto dei corpi • Dissertazione sopra l'estensione • Dissertazione sopra l'idrodinamica • Dissertazione sopra i fluidi elastici • Dissertazione sopra la luce • Dissertazione sopra l'astronomia • Dissertazione sopra l'elettricismo • Dissertazione sopra la felicità • Dissertazione sopra la virtù morale in generale • Dissertazione sopra le virtù morali in particolare • Dissertazione sopra le virtù intellettuali • Dissertazione sopra alcune qualità dell'animo umano, che non sono nè vizij nè virtù • Dissertazione sopra la percezione, il giudizio, e il raziocinio • Dissertazione sopra le doti dell'anima umana • Dissertazione sopra gli attributi, e la provvidenza dell'essere supremo.

- **Scritti autobiografici**

Edizione di riferimento:

G.L., *Scritti e frammenti autobiografici*, a cura di F. D'Intino, Roma, Salerno Editrice, 1995.

Diario del primo amore • Ricordi d'infanzia e di adolescenza • [Supplemento] alla Vita del Poggio • [Supplemento] alla Vita abbozzata di Silvio Sarno • Storia di un'anima.

- **Argomenti e abbozzi di poesie**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

Maria Antonietta • Argomenti di Elegie • Argomento di una Canzone sullo stato presente dell'Italia • Dell'educare la gioventù italiana • Erminia • Canzone sulla Grecia • Nella morte di una donna fatta trucidare col suo portato dal corruttore • Per una donna malata di malattia lunga e mortale • A una fanciulla • Argomenti di Idilli • Supplemento agl'Idilli • Supplemento alle Canzoni stampate • Inni cristiani • Del fingere poetando un sogno • Telesilla • A un vincitore nel pallone • Inno ai Patriarchi o de' principii del genere umano • Premessa all'ultimo canto di Saffo • Postilla ai versi 68-70 [dell'*Ultimo canto di Saffo*] • Supplemento al progetto di varie opere [«Il primo delitto, o la vergine guasta»] • Il canto della fanciulla • Angelica • Ad Arimane.

- **Esercizi di memoria**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

- **Disegni letterari**

Edizione di riferimento:

G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.

- **Elenchi di letture**

Edizione di riferimento:

G.L., *Zibaldone di pensieri*, ed. critica e annotata a cura di G. Pacella, vol. III, Milano, Garzanti («I libri della Spiga»), I 1991.

- **Indici delle opere composte da G.L. compilati da lui stesso**
Edizione di riferimento:
G.L., *Tutte le opere*, ed. Binni-Ghidetti, vol. I.
- **Zibaldone di pensieri**
Edizioni di riferimento:
G.L., *Zibaldone di pensieri*, ed. critica e annotata a cura di G. Pacella, Milano Garzanti («I libri della Spiga»), 3 voll. (il vol. III di apparato, note, bibliografia e indici).
G.L., *Zibaldone di pensieri*, ed. fotografica dell'autografo con gli indici e lo schedario, a cura di E. Peruzzi, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1989-1994, 10 voll. (per alcuni riscontri).
G.L., *Zibaldone*, ed. commentata e revisione del testo critico a cura di R. Damiani, Milano, Mondadori («I Meridiani»), 1997, 3 tomi (il tomo di commento, bibliografia e indici; per alcune correzioni all'ed. Pacella).
- **Indici dello «Zibaldone»**
Edizione di riferimento:
G.L., *Zibaldone di pensieri*, ed. critica e annotata a cura di G. Pacella, vol. III, Milano, Garzanti («I libri della Spiga»), 1991.
- **Epistolario**
Edizioni di riferimento:
G.L., *Epistolario*, a cura di F. Moroncini e G. Ferretti, Firenze, Le Monnier, 1934-1941, 7 voll. (con le lettere dei corrispondenti).
Le lettere, vol. V di *Tutte le opere di Giacomo Leopardi*, a cura di F. Flora, Milano, Mondadori, 1963.
G.L., *Tutte le poesie e tutte le prose*, a cura di L. Felici e E. Trevi, Roma, Newton & Compton, 1997.
«Entro dipinta gabbia». *Tutti gli scritti inediti, rari e editi 1809-1810 di Giacomo Leopardi*, a cura di M. Corti, Milano, Bompiani, 1972.
Lettre inédite de Giacomo Leopardi à Charlotte Bonaparte retrouvée à Paris en 1993, présentée par G. Panizza, Paris, Éditions Allia, 1996.
Una lettera di Leopardi ritrovata ed acquistata a Vienna dal Centro nazionale di studi leopardiani, a cura di R. Garbuglia, in «Studi leopardiani», 6, 1994, pp.79-92.
- **Commento al Petrarca**
Edizione di riferimento:
Rime di Francesco Petrarca, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi, a cura di A. Noferi, Milano, Longanesi, 1976.
- **Crestomazia della prosa**
Edizione di riferimento:
G.L., *Crestomazia italiana. La prosa*, a cura di G. Bollati, Torino, Einaudi, 1968.

DBT - Data Base Testuale

Software per la gestione e l'interrogazione di archivi testuali

DBT è un **sistema di analisi testuale** in grado di elaborare e **interrogare qualsiasi testo** che impieghi l'alfabeto latino, nel rispetto completo delle sue caratteristiche tipografiche, filologiche, iconografiche.

DBT gestisce **archivi testuali** anche **strutturati in maniera complessa** (note, apparati, paratesto ecc.) e/o **corredati di immagini**, a partire da files di testo in formato ASCII standard codificati per l'elaborazione in DBT.

DBT (Data Base Testuale) è stato sviluppato da Eugenio Picchi presso l'**Istituto di Linguistica Computazionale** del C.N.R. di Pisa.